



Sagenhaftes Mittelsachsen – die Sagensammlung des Landkreises Mittelsachsen als identitätsstiftende Maßnahme und weitere aus dem Kulturlandschaftsprojekt Mittelsachsen umgesetzte Maßnahmen

FR-Regio  vom Konzept zur Arbeit ...

- ❖ **Kulturlandschaftsprojekt Mittelsachsen (KULAP)**
- ❖ **Starterprojekt: "Sagenhaftes Mittelsachsen - Identität gemeinsam lebendig erschließen"**
- ❖ **Regionalentwicklung durch Kultur als Standortfaktor zur Entwicklung der Region – Erstellung einer regionalen Konzeption zu einem thematischen Netzwerk**

Kulturlandschaftsprojekt Mittelsachsen (KULAP) →

- ✓ Projektzeitraum: 2013 – 2014
- ✓ Projekterarbeitung: TU Dresden
(Fakultät Landschaftsarchitektur)
- ✓ Schwerpunkte KULAP:
 - Kulturlandschaft sowie Auswirkungen
 - des demografischen Wandels;
 - der Energiewende und des Klimawandels sowie
 - wie kann man im Hinblick der einzelnen Teilräume identitätsstiftend „Brücken“ bauen.

Bausteine KULAP →

- **Leitbilder für die Kulturlandschaften Mittelsachsens** – als Beitrag für das Leitbild des Landkreises und damit als langfristiger Orientierungsrahmen;
- **thematische Strategien und Leitlinien** – als Handlungsempfehlungen für die Verwaltungspraxis des Landratsamtes;
- **Schlüsselprojekte** – als Vorschläge für die Regionalentwicklung zur Umsetzung der im KULAP herausgearbeiteten Schwerpunkte.

Strategien	Nr.	Schlüsselprojekte	Priorität	Schwerpunkträume ⁷			
				OE	MU	DÖ	RO
übergreifende Themen gemeinsam bestreiten	1	Ab durch die Hecke! Heckenpflegemanagement.	höchste Priorität	X	X		
	2	Energie aus Landschaftspflege Verwertung von Mahdgut.	höchste Priorität	X	X	X	X
	3	Obstkomp(lo)t: Streuobstwiesepflege.	höchste Priorität			X	X
	4	Blühende Feldraine Pflegetmanagement von Feldrainen.	höchste Priorität			X	X
	5	Route(n) der Industriekultur Industriegeschichte Mittelsachsens.	höchste Priorität	X	X	X	X
	6	Bau- und Grünibel Fortschreibung und Erweiterung.	mittlere Priorität	X	X		X
	7	KUPs & Co Neue Wege der Biomassennutzung.	mittlere Priorität	X	X		
Flüsse als verbindende Leitlinien ausgestalten	8	Die Fische ins Boot holen. Durchgängigkeit von Flüssen für Fische & Paddler.	höchste Priorität		X	X	X
	9	Wassermanagement Verbesserte Hochwasservorsorge und Wassermanagement in Trockenphasen.	höchste Priorität		X	X	X
Vielfalt präsentieren/sich gemeinsam darstellen	10	Sagensammlung des Landkreises Neue Wanderwege. (in Erweiterung: Lied- und Gedichtsammlung denkbar)	hohe Priorität	X	X	X	X
	11	Kulturcaching Geocaching zur Kulturlandschaftserkundung.	hohe Priorität	X	X	X	X
	12	Miniaturopark Kein-Erzgebirge Erweiterung um andere Kulturlandschaften.	hohe Priorität		X	X	X
	13	Baum-Paten Ein Baum als Geschenk.	mittlere Priorität	X	X	X	
historische Verkehrswege als Verbindungselemente formulieren	14	Schmalspurerlebnisse Touristische Nutzung historischer Bahntrassen.	hohe Priorität	X			X

Frage: Warum widmete sich der Landkreis gerade einem Projekt wie der Sammlung von Sagen, und was verspricht er sich davon?

Antwort: Weil der Landkreis noch jung an Jahren ist, auf das Gesamtterritorium bezogen keine eigene Identität vorweisen kann, für das Thema sich die Menschen interessieren und das Projekt in hohem Maße auf Identitätsstiftung abzielt.

Näheres zur Struktur:

- ✓ 2008 sächsische Kreisreform → Gründung Landkreis Mittelsachsen aus den Altlandkreisen Freiberg, Mittweida und Döbeln;
- ✓ Gesamtfläche: 2.113 km²; Durchmesser: ca. 80 Kilometer; Nord-Südausdehnung: 67 Kilometer; Ost-Westausdehnung: 74 Kilometer; Umfang: ca. 395 Kilometer;
- ✓ unterschiedliche Kulturlandschaften (reichen vom Döbelner Löshügelland und dem Rochlitzer Land über das Mulde-Lösshügelland bis in das Osterzgebirge);
- ✓ 310.505 Einwohner (Stand: 31.12.2016);
- ✓ 53 Kommunen, davon 21 Städte, 32 Gemeinden

Erkenntnis: Eine Identifizierung mit dem neuen Gebilde Landkreis kann nicht verordnet werden und muss daher wachsen.

zu beachten sind dabei:

- ✓ geografische, historische, kulturelle und damit verbunden mentalitätsbezogene Unterschiede zwischen und in den einzelnen Teilregionen.
- ✓ lokal gewachsene Bindungen der Menschen zu ihrer jeweiligen Region und deren Angebote → Stichwort: Lokalpatriotismus!
- ✓ unterschiedlich ausgeprägte Kenntnis der geographischen und kulturellen Gegebenheiten der einzelnen Teilregionen des Landkreises.

Sagen für Teilhabe an der Gestaltung der Kulturlandschaften nutzen, Tradition wahren und modernen „Zeitgeist“ entstehen lassen, breite Netzwerksarbeit, um kulturelle Werte aller Teilregionen des LK als Einheit zu vermitteln.

- entstanden sind 2 Bände



Band 1: Tallandschaften und Osterzgebirge

Band 2: Döbelner Lösshügelland, Rochlitzer Land, Mulde
Lösshügelland

- ca. 150 Seiten pro Band;
 - jeder Band enthält eine Landkreiskarte, in der die Sagen auf die jeweiligen Kulturlandschaftsräume bzw. Handlungsorte verortet sind;
 - Druck Erstauflage: Dezember 2016
- aufgrund der hohen Nachfrage erfolgte ein Nachdruck der Sammlung (Nachdruck finanziert Drittmittel)

Ablauf:

- Durchführung von 2 Auftaktworkshops in Rochlitz und Großhartmannsdorf (Mai/Juni 2016)
- Zwischenbericht in Döbeln (August 2016)
- Endpräsentation und Lieferung Druckerzeugnis (50. KW)
- ✓ lfd. Abstimmungen und Gespräche mit verschiedenen Akteuren auf kommunaler und Vereinsebene sowie Privatpersonen

weitergehende umgesetzte und lfd. Aktivitäten:

- Erstellung einer Wanderausstellung zum Sagenprojekt (bereits absolviert: Schloss Rochsburg; z.Z. Stadt Oederan - finanziert durch Drittmittel.
- Erstellung einer Broschüre mit Informationen i. Z. mit der Erstellung des Projektes als Handreichung für Kommunen und Schulen (finanziert durch Drittmittel)
- Durchführung von Lesungen im Landkreis (so u.a. „Müllerhof Mittweida“)
- 2 Tage Weiterbildung von Lehrerinnen und Lehrern aus Schulen Mittelsachsens und angrenzender Regionen (Grundlage: Weiterbildungskatalog des KULTUS).

weitergehende umgesetzte und lfd. Aktivitäten:

- Erstellung einer interaktiven Plattform für die Präsentation der Sagen in Wort und Bild (360Grad Panoramaaufnahmen) und regionaler Aktivitäten („lebendige Region“) mit finanzieller Unterstützung eines hiesigen Vereines (Homepage) und der am Projekt beteiligten Kommunen (360Grad Panoramaaufnahmen) →

www.sagenhaftes-mittelsachsen.de

- Vernetzung mit den Kommunen des Landkreises am Beispiel der Gemeinde Kriebstein

www.kriebstein.de

- weitere gute Beispiele der Nutzung der 360Grad Aufnahmetechnik

www.freiberg.de; www.stadt-waldheim.de; www.augustusburg.de;

geplante und lfd. Aktivitäten:

- weiterer Ausbau der geknüpften Kontakte mit Schulen und Jugendfreizeiteinrichtungen (u.a. Durchführung Wettbewerbe)
- künstlerische Gestaltung von Wanderstationen
- gezielte Einbindung von hiesigen Wissenschaftseinrichtungen, hier die Uni Bergakademie Freiberg und Hochschule Mittweida, im Rahmen der Nutzung moderner Medien bzw. des Ausbaus des kreislichen Marketings
- Nutzung künstlerischer Ausdrucksformen i. Z. mit der zeitgemäßen Aufbereitung von Sagen durch die gezielte Einbindung von regionalen Künstlern

Zur Verstetigung der weiteren Arbeit bedarf es einer fest installierten Arbeitsebene.

Ausgangspunkt für Fördermittelantrag beim SMI →

Regionalentwicklung durch Kultur als Standortfaktor zur Entwicklung der Region – Erstellung einer regionalen Konzeption zu einem thematischen Netzwerk

Ziel:

Aufbau und Installierung eines von der Verwaltungsstruktur losgelösten unabhängigen und landkreisweit agierenden professionellen Projektmanagements

→ Aufbau Servicestelle; Bildung Fachbeirat als Gremium mit beratender Funktion; Etablierung eines Projektträgers (Verein, der bereits in der Projektarbeit Erfahrung hat).

Kontakt

Bernd Voigtländer

1. SB Referat Wirtschaftsförderung und Kreisentwicklung

Landratsamt Mittelsachsen

Tel.: 03731 799-1406

E-Mail: bernd.voigtlaender@landkreis-mittelsachsen.de